



Westside High School Lesson Plan

Maestra	Lara, Diana	Unidad	Boom Latinoamericano, Realismo mágico
Curso	AP Spanish Literature and Culture	Dates	3/6-3/10

Lunes	Objetivo: El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Chac Mool" Agenda: 1. Repaso Movimientos y Épocas Literarias (Renacimiento...Vanguardismo) (5 mins) 2. Presentación Características Boom Latinoamericano, el Realismo mágico. (10 mins) 3. Contexto cuento del Realismo mágico: Chac Mool (10 mins) 4. Lectura/discusión en grupo Chac Mool (25 mins) Evaluación Sumativa: Ensayo Pregunta 4, examen AP, viernes 10 de marzo. Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea:
Miércoles	Objetivo: El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Chac Mool" Agenda: 1. Predecir final del cuento. (5 mins) 2. Lectura/discusión en grupo Chac Mool, crear ficha durante lectura (20 mins) 3. Discutir características del Realismo mágico en el cuento (5 mins) 4. Actividad lectura en grupo (20 mins) Evaluación Sumativa: Ensayo Pregunta 4, examen AP, viernes 10 de marzo. Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea:



Westside High School Lesson Plan

Jueves	Objetivo: El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “El ahogado más hermoso del mundo” Agenda: 1. Repaso Características Boom Latinoamericano, el Realismo mágico. (5 mins) 2. Contexto cuento del Realismo mágico: El ahogado más hermoso del mundo (10 mins) 3. Lectura/discusión en grupo El ahogado más hermoso del mundo, enfoque en hipérbole, crear ficha durante la lectura (30 mins) 4. Actividad lectura (25 mins) 5. Repaso Requisitos Ensayo Comparativo AP (20 mins) Evaluación Sumativa: Ensayo Pregunta 4, examen AP, viernes 10 de marzo. Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea:
Viernes	Objetivo: El estudiante escribe ensayo comparativo de dos obra del Vanguardismo, análisis de recursos literarios y de un tema en las dos obras. Agenda: 1. Ensayo comparativo formato pregunta 4 AP. (50 mins) Evaluación Formativa: Ensayo Comparativo pregunta 4 AP). Hoy Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea: